



Pontifícia Universidade Católica do Paraná

PLANO DE ENSINO

FUTURO DA HUMANIDADE: IA E ERA DIGITAL

KLEBER B. B. CANDIOTTO

2026.1

Escola/ Câmpus:	Open Academy				Curso:	Open Academy	
Período:	1	Turma:	A		Turno:	Diurno	
Carga Horária:	80	Créditos:				Carga Horária de Extensão:	Não se aplica
Requisitos:	Nenhum						



1. EMENTA:

A disciplina articula diferentes saberes das ciências humanas para promover a leitura crítica da realidade com o objetivo introduzir os estudantes ao campo das Humanidades por meio da problematização de questões centrais do mundo contemporâneo. Serão abordados temas relacionados à construção de sujeitos e direitos em um contexto de profundas transformações sociais, culturais, ambientais e tecnológicas. A disciplina visa a formação crítica e reflexiva, reconhecendo os estudantes como sujeitos históricos capazes de compreender, analisar e intervir na realidade de forma transformadora.

2. CONTEXTO DA DISCIPLINA

A disciplina Futuro da Humanidade: IA e Era Digital propõe uma reflexão filosófica sobre as transformações tecnológicas que marcam nosso tempo, tomando como fio condutor uma obra de ficção científica. Ao articular literatura, filosofia e tecnologia, o curso evidencia a importância da formação em humanidades como fundamento crítico para compreender a inteligência artificial, a economia da atenção e os desafios éticos da era digital. Mais do que analisar inovações técnicas, a disciplina busca desenvolver pensamento crítico, responsabilidade e discernimento histórico, preparando os estudantes para construir trajetórias profissionais com sentido, consciência ética e compromisso com o futuro da humanidade.

3. COMPETÊNCIA(S), TEMAS DE ESTUDO E RESULTADOS DE APRENDIZAGEM

Disciplina Mobilizadora

Utilizar este quadro caso a disciplina não seja certificadora de competências – apagar o quadro de disciplinas certificadoras.

Competência e Elementos de Competência	I/M	Temas de Estudo	Resultados de Aprendizagem
Competência: Analisar e posicionar-se criticamente diante das transformações provocadas pela inteligência artificial e pela era digital, aplicando referenciais filosóficos e humanísticos para orientar decisões acadêmicas, profissionais e pessoais. Espera-se que o estudante seja	(I)	Tema 1.1 — Narrativas sobre o futuro: utopias, distopias e tecnossoluções Profecias antigas e imaginários modernos	RA1. Analisar criticamente narrativas sobre tecnologia e futuro, identificar implicações éticas da inteligência artificial e reconhecer mecanismos de condicionamento digital. Deve demonstrar discernimento ao diferenciar eficiência técnica de responsabilidade moral, posicionando-se

capaz de identificar implicações éticas no uso de tecnologias, avaliar criticamente discursos sobre inovação e futuro, argumentar com clareza em debates interdisciplinares e propor ações responsáveis em seu contexto de atuação. A competência desenvolvida envolve transformar reflexão em prática consciente, integrando pensamento crítico, responsabilidade social e planejamento de trajetória profissional alinhada à dignidade humana e aos desafios contemporâneos. Elemento 1 da competência: Identificar e analisar implicações éticas, sociais e antropológicas da inteligência artificial e das tecnologias digitais, avaliando criticamente discursos sobre inovação, progresso e futuro à luz de referenciais filosóficos e humanísticos.		• Huxley e a crítica à felicidade programada • Discursos contemporâneos sobre IA e inovação Tema 1.2 — Inteligência Artificial e decisão moral • Algoritmos, vieses e responsabilidade • Automação e limites da delegação técnica • A diferença entre eficiência e justiça Tema 1.3 — Economia da atenção e formação da subjetividade • Capitalismo de vigilância • Manipulação comportamental e autonomia • O “soma” digital e a anestesia crítica	com fundamentação humanística diante de dilemas contemporâneos.
Elemento 2 da competência: Posicionar-se de maneira fundamentada em debates interdisciplinares sobre tecnologia e sociedade, articulando argumentos consistentes, comunicando-se com clareza e assumindo responsabilidade intelectual diante de dilemas contemporâneos.	(M)	Tema 2.1 — Debate ético sobre tecnologia e sociedade • Liberdade versus estabilidade • Segurança versus privacidade • Progresso versus dignidade humana	RA2. Argumentar com clareza e consistência em debates sobre tecnologia, trabalho e redefinição do humano. Deverá articular referenciais filosóficos na defesa de posições próprias, exercendo responsabilidade intelectual e diálogo interdisciplinar ao tratar de controvérsias éticas da era digital.

		Tema 2.2 — Trabalho, automação e futuro profissional • Substituição ou transformação do trabalho • Novas competências na era digital • Desigualdade tecnológica Tema 2.3 — Transumanismo e redefinição do humano • Melhoramento biotecnológico • Singularidade tecnológica • Críticas pós-humanistas	
Elemento 3 da competência: Aplicar a reflexão filosófica na tomada de decisões acadêmicas e profissionais, propondo ações responsáveis em seu campo de atuação e construindo um projeto de trajetória pessoal alinhado à dignidade humana, ao pensamento crítico e aos desafios da era digital.		Tema 3.1 — Saúde mental na era digital: ansiedade, comparação e hiperexposição • Cultura da performance e pressão por visibilidade • Redes sociais, validação e comparação constante • Dopamina, vício digital e fragmentação da atenção • Estratégias de autonomia e autocuidado tecnológico	RA3: Aplicar a reflexão filosófica à própria trajetória acadêmica e profissional, adotando práticas conscientes no uso das tecnologias digitais. Espera-se que reconheça impactos da cultura digital na saúde mental, especialmente a ansiedade, e elabore estratégias pessoais equilibradas para construir um projeto de vida ético e sustentável.



		Tema 3.2 — Projeto de vida e equilíbrio em contextos digitais • Construção de carreira sem sucumbir à lógica da aceleração • Limites entre produtividade e esgotamento • Planejamento profissional com propósito e sustentabilidade pessoal • Humanidades como formação para o discernimento e a estabilidade interior	
		Tema 3.3 — Esperança crítica e protagonismo responsável • Responsabilidade pelo futuro coletivo • Tecnologia como ferramenta e não como destino • Desenvolvimento de práticas conscientes no uso digital • Elaboração de um Manifesto pessoal para um futuro ético e mentalmente saudável	

*(I) – Internalização | (M) – Mobilização.

4. ALINHAMENTO CONSTRUTIVO: METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

(Inserir uma linha para cada Resultado de Aprendizagem. **Descrever como será a avaliação somativa e a composição de notas** - o formato desta descrição é de escolha do professor – veja exemplos no Guia de Preenchimento do Plano de Ensino.)

Resultado(s) de aprendizagem	Indicadores de desempenho	Metodologias, recursos e estratégias de ensino-aprendizagem	Processos de avaliação e recuperação de aprendizagem
RA1. Analisar criticamente narrativas sobre tecnologia e futuro, identificar implicações éticas da inteligência artificial e reconhecer mecanismos de condicionamento digital. Deve demonstrar discernimento ao diferenciar eficiência técnica de responsabilidade moral, posicionando-se com fundamentação humanística diante de dilemas contemporâneos.	1.1. Analisa estudos de caso envolvendo tecnologias digitais (IA, redes sociais, algoritmos), identificando explicitamente dilemas éticos e diferenciando eficiência técnica de responsabilidade moral. 1.2. Elabora textos ou exposições orais fundamentadas em referenciais filosóficos, demonstrando capacidade de problematizar discursos tecnocráticos ou deterministas sobre o futuro.	• Metodologia centrada na análise de casos reais de IA articulados à leitura de Admirável Mundo Novo e a trechos de filmes distópicos. Os estudantes comparam ficção e realidade, identificam dilemas éticos e aplicam referenciais filosóficos. A estratégia amplia a imaginação moral e fortalece a análise crítica contextualizada. • Serão indicadas leituras prévias que constituam a base teórica das discussões de questões da realidade da era digital, cujo resultado final culminará no Trabalho Discente Efetivo; • Ferramentas digitais como Mentimeter; •	• Haverá uma avaliação formativa do RA1 e RA1, com análise de casos para aplicar os modelos éticos estudados. • Duas avaliações somativas do RA1: prova individual, presencial e sem consulta de acordo com os temas e textos indicados. 60% da nota. • Previsão de <i>feedbacks</i> no cronograma. • Descrever o(s) processo(s) de recuperação da aprendizagem;
RA2. Argumentar com clareza e consistência em debates sobre tecnologia, trabalho e redefinição do humano. Deverá articular referenciais filosóficos na defesa de posições próprias, exercendo responsabilidade intelectual e	2.1. Participa de debates ou produções escritas apresentando tese clara, argumentos consistentes e referências teóricas pertinentes. 2.2. Demonstra capacidade de dialogar com posições divergentes, reformulando argumentos com	Metodologia baseada em debates sobre teses controversas, fundamentadas em textos filosóficos, passagens de Admirável Mundo Novo e cenas de filmes. Os estudantes defendem posições, exercitam réplica e tréplica e dialogam com	

diálogo interdisciplinar ao tratar de controvérsias éticas da era digital.	honestidade intelectual e evitando simplificações ou polarizações.	perspectivas divergentes. A estratégia desenvolve argumentação consistente, sensibilidade interpretativa e responsabilidade intelectual.	
RA3: Aplicar a reflexão filosófica à própria trajetória acadêmica e profissional, adotando práticas conscientes no uso das tecnologias digitais. Espera-se que reconheça impactos da cultura digital na saúde mental, especialmente a ansiedade, e elabore estratégias pessoais equilibradas para construir um projeto de vida ético e sustentável.	3.1. Elabora um projeto ou manifesto pessoal que articule escolhas acadêmicas/profissionais com princípios éticos e uso consciente da tecnologia. 3.2. Identifica práticas concretas de autorregulação digital (gestão do tempo, limites de exposição, análise crítica de conteúdos) e justifica suas escolhas com base nos conteúdos estudados.	Metodologia processual em que o estudante constrói um projeto pessoal articulando saúde mental, cultura digital e trajetória profissional. A estratégia integra reflexão conceitual, autoconhecimento e elaboração prática de um futuro ético e equilibrado.	RA3 TDE- Metodologia processual em que o estudante constrói um projeto pessoal articulando saúde mental, cultura digital e trajetória profissional. 40% da Nota

5. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Detalhamento das atividades pedagógicas propostas para o período, como: orientações para o Trabalho Discente Efetivo, aulas expositivas dialogadas, estudo de caso, etapas da aprendizagem baseada em projetos, exercícios, gamificação, uso de tecnologias (digitais e/ou analógicas), avaliações, *feedbacks*, discussão em equipe, entre outros.

As datas previstas para a realização das avaliações de 2ª chamada devem estar sinalizadas no cronograma, conforme Art. 29 da Resolução 414/2024 – CONSUN, que trata do Sistema de Avaliação da Aprendizagem: dos cursos de graduação presenciais.

A(s) atividade(s) pré ou pós-aula, quando consideradas Trabalho Discente Efetivo, devem ser apresentadas no quadro, sinalizadas com a sigla TDE antes da descrição e ter sua carga horária incluída na coluna “Carga horária”. Caso o curso apresente Trabalho Discente Efetivo integrado entre disciplinas ele também deve ser mencionado no quadro abaixo com a carga horária atribuída a ele.

Atividades extensionistas: Descrever as etapas da extensão (planejamento, implementação e avaliação).

Acrescente o número de linha(s) que julgar necessário.

Período (dia, semana, quinzena ou mês)	RA	Descrição das atividades pedagógicas [Trabalho Discente Efetivo (pré ou pós-aula), aulas, práticas, <i>extensão</i> , entre outras.]	Carga horária [HA ou HR]
--	-----------	--	------------------------------------

05.03	RA1	- Apresentação da disciplina - Futuro como problema filosófico. - Eixo literário: Admirável Mundo Novo (Huxley).	4 ha
12.03	RA1	Tema: O Futuro como imaginação e profecia. Pergunta: Por que a humanidade sempre narrou o futuro antes de vivê-lo? - Eixo filosófico: O futuro como projeto (Martin Heidegger) / Responsabilidade pelo amanhã (Hans Jonas). Utopias e distopias - Eixo literário: O “mundo estável” de Huxley. Segurança versus liberdade <i>Obs: síntese das principais ideias para o momento da avaliação.</i>	4 ha
19.03	RA2	Tema: O nascimento da Era Digital. Pergunta: Vivemos um novo “admirável mundo”? - Eixo filosófico-tecnológico Sociedade em rede (Manuel Castells) Infosfera (Luciano Floridi) - Eixo literário Condicionamento social <i>Obs: síntese das principais ideias para o momento da avaliação.</i>	4 ha
28.03	RA1	Tema: A era dos extremos. Quais excessos e quais faltas na era digital? - Eixo filosófico Excesso de estímulos e escassez de atenção Hiperconectividade e déficit de presença Cultura da aceleração (Byung-Chul Han) Modernidade líquida e fragilidade dos vínculos (Zygmunt Bauman) - Eixo literário (Huxley) Excesso de prazer e falta de profundidade Excesso de estabilidade e falta de liberdade <i>Obs: síntese das principais ideias para o momento da avaliação.</i>	4 ha
09.04	RA1	Tema: IA e a Reconfiguração do Humano. A inteligência artificial redefine o que significa ser humano? - Eixo Filosófico: Antropologia, técnica e inteligência O que é “inteligência”? Inteligência como cálculo ou como compreensão?	4 ha

		Crítica à redução cognitivista A distinção entre processamento de informação e experiência vivida Referência: Hubert Dreyfus e John Searle - Eixo Literário: A IA realiza tecnicamente o ideal de estabilidade imaginado por Huxley? <i>Obs: síntese das principais ideias para o momento da avaliação.</i>	
16.04	RA1	Tema: Economia da Atenção e “soma” digital. Pergunta: O “soma” hoje são as redes sociais? - Eixo filosófico: Capitalismo de vigilância (Shoshana Zuboff) Sociedade do cansaço (Byung-Chul Han) - Eixo literário Anestesia emocional Entretenimento constante <i>Obs: síntese das principais ideias para o momento da avaliação.</i>	4 ha
23.04	RA1	Avaliação somativa com todos os conteúdos e sínteses até aqui desenvolvidos. - Valor de 3.0 pontos.	4 ha
30.04	RA2	Tema: Saúde Mental na Era Digital. Pergunta: Como a cultura digital impacta ansiedade e depressão? - Eixo filosófico: Dopamina e vício digital (Anna Lembke) Redes sociais e sofrimento psíquico (Jonathan Haidt) - Eixo literário Supressão do sofrimento via “soma” Medo do vazio e da dor (aula no PUC Acolhe) Elaboração de síntese final da aula com problematização no Admirável Mundo Novo. (AVALIAÇÃO)	4 ha
07.05	RA2	Tema: Transumanismo e pós-humanismo. Pergunta: Devemos superar o humano? - Eixo filosófico Melhoramento humano (Nick Bostrom) Pós-humanismo crítico (Rosi Braidotti) - Eixo literário Hierarquização genética Supressão da singularidade	4 ha

		Elaboração de síntese final da aula com problematização no Admirável Mundo Novo. (AVALIAÇÃO)	
14.05	RA2	Tema: Trabalho, IA e Sustentabilidade. Pergunta central: O trabalho humano está sendo superado, transformado ou reconfigurado? - Automação e substituição cognitiva - O risco de obsolescência existencial - Desigualdades ampliadas por IA - Plataformização e precarização Discussão para o TDE Elaboração de síntese final da aula com problematização no Admirável Mundo Novo. (AVALIAÇÃO)	4 ha
21.05	RA2	Tema: Projeto de Futuro: Resistir ou Recriar? Pergunta: Como construir um futuro profissional humano em uma era tecnicamente avançada? - O futuro como responsabilidade Referência: Hans Jonas. Discussão: Projeto de vida como decisão ética. Carreira como expressão de valores. Profissão como contribuição social - Formação integral e pensamento complexo Referência: Edgar Morin (necessidade de integrar técnica, ética e sentido). Reflexão: Competências técnicas são suficientes? Humanidades como diferencial estratégico e existencial. Capacidade de julgamento em contextos de incerteza. - O que é um projeto de formação nesse contexto? ATIVIDADE DO TDE	4 ha
28/5	RA3	Elaboração da primeira parte do TDE.	4ha
11.06	RA3	Elaboração da segunda parte do TDE.	4 ha
18.06	RA1 e RA2	2ª chamada/Recuperação Parcial Entrega do TDE	4 ha
25.06	RA1 e RA2	Encerramento	4 ha
	RA1 e RA2	Semana de Recuperação Estendida	4 ha



6. BIBLIOGRAFIA

6.1 Básica:

FLORIDI, Luciano. A ética da inteligência artificial: princípios, desafios e oportunidades. Curitiba: PUCPRESS, 2024.

HAN, Byung-Chul. A sociedade do cansaço. Petrópolis: Vozes, 2017.

HUXLEY, Aldous. Admirável mundo novo. São Paulo: Globo, 2014.

JONAS, Hans. O Princípio Responsabilidade: Ensaio de uma ética para a civilização tecnológica. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. da PUC-Rio, 2006.

6.2 Complementar:

BOSTROM, Nick. Superinteligência: caminhos, perigos, estratégias. Rio de Janeiro: DarkSide Books, 2018.

CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. 6. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2019.

CRAWFORD, Kate. Atlas of AI: power, politics, and the planetary costs of artificial intelligence. New Haven: Yale University Press, 2021.

HAIDT, Jonathan. A geração ansiosa: como a infância hiperconectada está causando uma epidemia de transtornos mentais. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.

LEMBKE, Anna. Nação dopamina: por que o excesso de prazer está nos deixando infelizes e o que fazer para mudar. São Paulo: Vestígio, 2022.

ZUBOFF, Shoshana. A era do capitalismo de vigilância. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2021.

7. ORIENTAÇÕES GERAIS

7.1 Orientações para uso de Inteligência Artificial Generativa (IAGen)

De acordo com a Resolução nº 274/2024 CONSUN, a utilização de ferramentas de Inteligência Artificial Generativa (IAGen) no ensino, aprendizagem e pesquisa da PUCPR deverá ocorrer de acordo com orientações explícitas do docente, que indicará quando, se e de que forma o uso pode acontecer. Ao utilizar qualquer ferramenta de IA, o estudante deve declarar explicitamente o uso, incluindo a seguinte declaração padrão nos materiais produzidos:

“Durante a preparação deste [TIPO DE CONTEÚDO], o(s) autor(es) usaram [FERRAMENTA, VERSÃO] para [EXPLICITAR MOTIVOS]. Após usar essa ferramenta, o(s) autor(es) revisaram e editaram o conteúdo conforme necessário e assumem total responsabilidade pelo conteúdo.”

[Clique aqui para acessar as Diretrizes para uso de IA \(Inteligência Artificial\) na PUCPR](#)



7.2 Link para documentos institucionais sobre avaliações, faltas, tratamento especial, Prêmio Marcelino Champagnat e outros.

[Clique aqui para acessar estes documentos da PUCPR](#)